



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RETOMADA DE CONTEÚDOS REFERENTE AO SEGUNDO TRIMESTRE

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORAS: ADRIANA REGINA - ANA FLÁVIA - DANIELI

TURMA: INFANTIL 4 – RETOMADA DE CONTEÚDOS 2º TRIMESTRE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/12/2020 Á 11/12/2020

SEGUNDA-FEIRA 07 DE DEZEMBRO DE 2020.

(PROPOSTA 149) AULA PARANÁ:

<https://www.youtube.com/watch?v=1LPGJf30jZY>

(ATIVIDADE COMPLEMENTAR)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- RELEITURA DE OBRA DE ARTE

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E NÓS:

FAMÍLIA(EI03EO01) Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

O CORPO E O ESPAÇO(EI03CG02) Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

ORALIDADE E ESCUTA(EI03EF01) Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

DIFERENTES PESSOAS, ESPAÇOS, TEMPOS E CULTURAS. (EI03ET06) Entrevistar familiares

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

OBRAS DE ARTE, AUTORES E CONTEXTOS(EI03TS02) Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.

- Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

ESCONDE – ESCONDE

OLÁ QUERIDA CRIANÇA, VAMOS INICIAR NOSSA SEMANA DE ATIVIDADES COM UMA BRINCADEIRA BEM DIVERTIDA!

OBSERVEM ESSA OBRA DE ARTE



"Esconde-esconde"

VOCÊ SABE QUAL A BRINCADEIRA RETRATA NESSA OBRA DE ARTE DE IVAN CRUZ?



IVAN CRUZ NASCEU NO RIO DE JANEIRO NO ANO DE 1947 QUANDO ELE ERA CRIANÇA GOSTAVA MUITO DE BRINCAR PELAS RUAS DE SEU BAIRRO. POR ISSO, ELE PINTOU CERCA DE 150 QUADROS, RETRATANDO MAIS DE 100 BRINCADEIRAS.

ATIVIDADE 1

AGORAVAMOS BRINCAR DE ESCONDE – ESCONDE!

UMA PESSOA FICA COM OS OLHOS FECHADOS CONTANDO ATÉ O NÚMERO QUE COMBINAREM ENTRE SI, ENQUANTO TODOS OS OUTROS SE ESCONDEM. QUANDO ACABAR A CONTAGEM, ELA SAI À PROCURA DOS OUTROS. AO ENCONTRAR ALGUÉM, DEVE VOLTAR CORRENDO PARA O LUGAR DA CONTAGEM. SE CONSEGUIR CHEGAR LÁ ANTES DA PESSOA ENCONTRADA, ELA É QUEM DEVERÁ CONTAR E ENCONTRAR OS OUTROS PARTICIPANTES NA PRÓXIMA RODADA. É INTERESSANTE ESTABELECEM OS LUGARES QUE PODEM OU NÃO SER UTILIZADOS PARA SE ESCONDER.

ATIVIDADE 2: ENTREVISTA

AGORA CRIANÇA VOCÊ SERÁ UM REPÓRTER.

PERGUNTEM AOS SEUS FAMILIARES:

- VOCÊS BRINCAVAM DESSA BRINCADEIRA QUANDO ERAM CRIANÇAS?
- EM QUAL LUGAR VOCÊS BRINCAVAM?
- COM QUEM VOCÊS BRINCAVAM?

DEPOIS DE BRINCAR E REALIZAR A ENTREVISTA VOCÊ VAI SE TRANSFORMAR EM UM GRANDE ARTISTA ASSIM COMO O IVAN CRUZ E ENTÃO IRÁ REALIZAR A RELEITURA DE SUA OBRA DE ARTE.

* **RELEITURA DE UMA OBRA DE ARTE** É A CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA (NOVO DESENHO), TENDO COMO REFERÊNCIA UMA OBRA ANTERIOR PARA DAR A ESSA NOVA OBRA OUTRO SENTIDO, ACRESCENTANDO A ELA UM TOQUE PESSOAL, DE ACORDO COM AS PRÓPRIAS EXPERIÊNCIAS.

ATIVIDADE 3: DESENHE COM MUITO CAPRICO REALIZANDO A RELEITURA DA OBRA ESCONDE-ESCONDE.

TERÇA-FEIRA 08 DE DEZEMBRO DE 2020.

(PROPOSTA 150)AULA PARANÁ:

<https://www.youtube.com/watch?v=Qk1zu6oigm4>

(ATIVIDADE COMPLEMENTAR)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- COORDENAÇÃO MOTORA FINA

- DIA DE HISTÓRIA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

EXECUÇÃO SONS(imitação) (EI03TS01) Criar sons a partir de histórias (sonoplastia).

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

COORDENAÇÃO MOTORA MANUAL (EI03CG01) Realizar movimentos com gestos.

- Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS (EI03EF02) - Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).

O EU, O OUTRO E NÓS:

LINGUAGEM ORAL E CORPORAL(EI03EO04) Acompanhar a narrativa de histórias produzindo sons e usando as mãos.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REALÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

LINGUAGEM MATEMÁTICA(EI03ET04) Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

HISTÓRIA: SEU MANÉ E SEU JOSÉ

VOCÊ PODE ASSISTIR ESSA HISTÓRIA: SEU MANÉ E SEU JOSÉ - História contada por Fafá conta, DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=8Y6b9fvOjd8&t=104s>

ASSISTA E ACOMPANHE COM SUAS MÃOS

ERA UMA VEZ SEU MANÉ E SEU JOSÉ, CADA UM MORAVA NO TOPO DE UMA MONTANHA, ELES ERAM MUITO AMIGOS.

UM DIA O SEU MANÉ RESOLVEU VISITAR O SEU JOSÉ. ABRIU A PORTINHA, SAIU DA CASINHA, FECHOU A PORTINHA, E.... DESCE MONTANHA, SOBE MONTANHA, DESCE MONTANHA E SOBE MONTANHA.

CHEGOU À CASA DE SEU JOSÉ. BATEU NA PORTINHA: TOC TOCTOC.

- CADÊ O SEU JOSÉ? VOU VOLTAR OUTRO DIA.

E... DESCE MONTANHA E SOBE MONTANHA, DESCE MONTANHA E SOBE MONTANHA.

CHEGOU À SUA CASINHA. ABRIU A PORTINHA ENTROU NA CASINHA E FECHOU A PORTINHA

NO DIA SEGUINTE O SEU JOSÉ RESOLVEU IR VISITAR O SEU MANÉ. ABRIU A PORTINHA, SAIU DA CASINHA, FECHOU A PORTINHA, E... DESCE MONTANHA, SOBE MONTANHA, DESCE MONTANHA E SOBE MONTANHA.

CHEGOU À CASA DE SEU MANÉ. BATEU NA PORTINHA E CHAMOU: - SEU MANÉ! CADÊ O SEU MANÉ? VOU VOLTAR OUTRO DIA.

E... DESCE MONTANHA E SOBE MONTANHA, DESCE MONTANHA E SOBE MONTANHA. CHEGOU À SUA CASINHA, ABRIU A PORTINHA ENTROU NA CASINHA E FECHOU A PORTINHA.

NO DIA SEGUINTE O SEU MANÉ E SEU JOSÉ RESOLVERAM SE VISITAR NOVAMENTE E OS DOIS AO MESMO TEMPO, ABRIRAM A PORTINHA, SAÍRAM DA CASINHA, FECHARAM A PORTINHA, E... DESCE MONTANHA, SOBE MONTANHA, DESCE MONTANHA, SOBE MONTANHA. ENCONTRARAM-SE NO MEIO DO CAMINHO

- SEU JOSÉ!

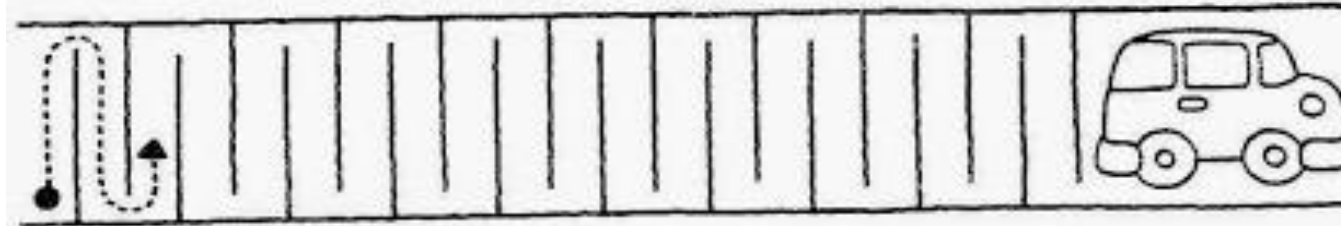
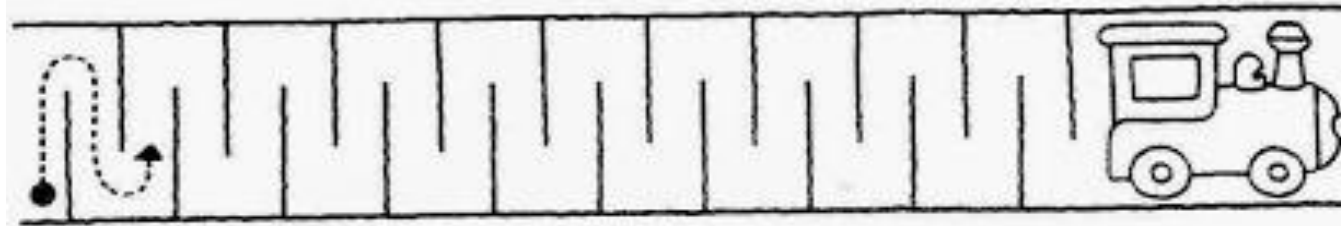
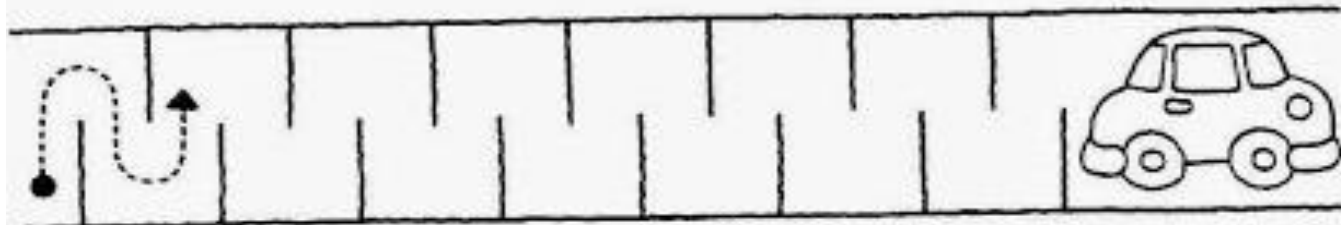
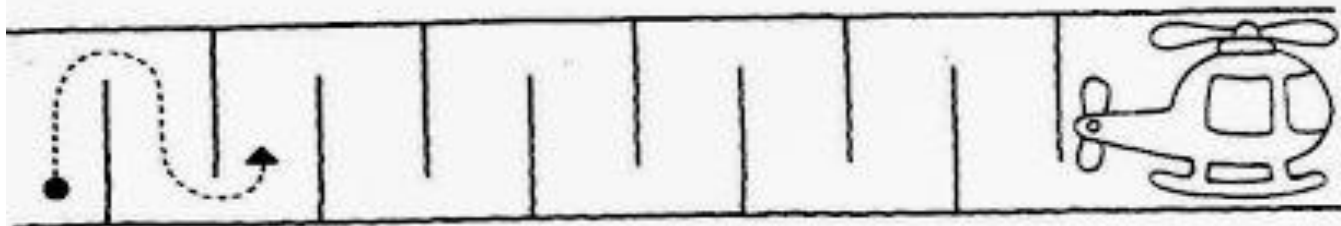
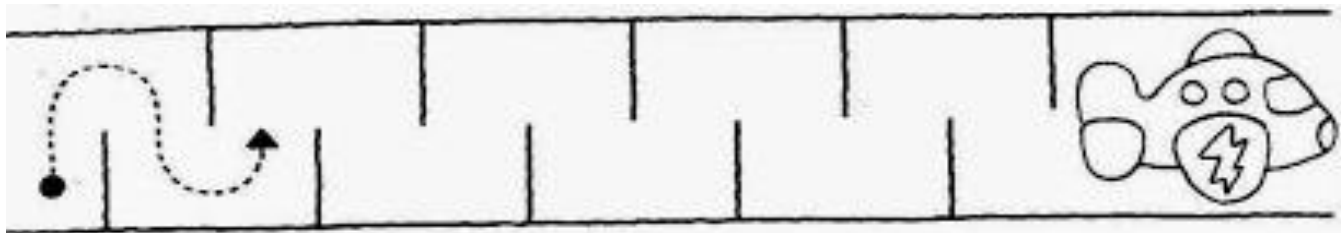
- SEU MANÉ! ESTAVA COM SAUDADES DE VOCÊ MEU AMIGO.

DE REPENTE PERCEBERAM UM FORTE VENTO, A CHUVA ESTAVA PERTO DE COMEÇAR A CAIR. DECIDIRAM QUE IRIAM SE ENCONTRAR OUTRO DIA.

E... DESCE MONTANHA E SOBE MONTANHA, DESCE MONTANHA E SOBE MONTANHA. VOLTARAM PARA SUAS CASINHAS, ABRIRAM A PORTINHA ENTRARAM NA CASINHA E FECHARAM A PORTINHA.

CADA UM FICOU NA SUA CASA, SABENDO QUE LÁ NAQUELA OUTRA MONTANHA ELES TINHAM UM BOM AMIGO.

ATIVIDADE: AGORA ACOMPANHE COM O DEDO O MOVIMENTO DA SETA QUE TAMBÉM SOBE E DESCE COMO NA HISTÓRIA QUE ACABAMOS DE OUVIR. DEPOIS COM O LÁPIS COMPLETE O CAMINHO ATÉ CHEGAR AOS MEIOS DE TRANSPORTES.



NOME: _____

QUARTA-FEIRA 9 DE DEZEMBRO DE 2020.

(PROPOSTA 151) AULA PARANÁ:

<https://www.youtube.com/watch?v=bZqtwg5kxq4>

(ATIVIDADE COMPLEMENTAR)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- CANTIGAS DE RODA
- LETRA INICIAL DO NOME
- FORMAS GEOMÉTRICAS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E NÓS:

IDENTIDADE E AUTONOMIA(EI03EO03) Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA(EI03EF03) Participar de situações de escrita

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REALÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

FIGURAS GEOMÉTRICAS(EI03ET01) Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA(EI03CG02) Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

REPRESENTAÇÃO VISUAL(EI03TS02) Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

FOLCLORE: CANTIGAS DE RODA:

AS CANTIGAS DE RODA SÃO CANÇÕES POPULARES, DE AUTORIA ANÔNIMA, PASSADAS ORALMENTE ENTRE AS GERAÇÕES. EM ALGUNS LOCAIS ESSE TIPO DE COMPOSIÇÃO É CHAMADO DE CIRANDA OU BRINCADEIRA DE RODA.

UM FATO IMPORTANTE SOBRE A CANTIGA É QUE ELA POSSUI UMA FORTE LIGAÇÃO COM O [FOLCLORE BRASILEIRO](#). POR ISSO, SOFRE VARIAÇÕES DE ACORDO COM A REGIÃO E A ÉPOCA, UMA VEZ QUE OS COSTUMES MUDAM DE UMA GERAÇÃO PARA OUTRA. OUTRO PONTO BASTANTE ABORDADO NESTAS CANTIGAS É O USO DO LÚDICO.



QUE TAL AGORA BRINCARMOS DE CANTIGAS DE RODA? CHAME TODA A SUA FAMÍLIA PARA SE DIVERTIR NESTA ANTIGA BRINCADEIRA. ASSISTA O VÍDEO ABAIXO E BRINQUE COM BASTANTE ALEGRIA. <https://www.youtube.com/watch?v=ieZl8YhYB9k>

AGORA VAMOS REGISTRAR ESSA BRINCADEIRA MARAVILHOSA QUE ACABAMOS DE REALIZAR. DESENHE COM TINTA AS FORMAS GEOMÉTRICAS: CÍRCULO, QUADRADO, TRIÂNGULO E RETÂNGULO. DEPOIS PESQUISE E RECORTE DE REVISTAS OU JORNAIS A LETRA INICIAL DO SEU E COLE DENTRO DAS FORMAS GEOMÉTRICAS.

AGORA BRINCANDO COM A CANTIGA SE EU FOSSE UM PEIXINHO, PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO E ESCREVE O NOME DA PESSOA QUE VOCÊ TIRARIA DO FUNDO DO MAR. NÃO SE ESQUEÇA DE COLORIR O PEIXE UTILIZANDO TINTA.

ATIVIDADE 1

DESENHE AS FORMAS GEOMÉTRICAS E COLE DENTRO DE CADA UMA DELAS A LETRA INICIAL DO SEU NOME.

ATIVIDADE 2

PINTE O PEIXE COM TINTA E ESCREVA O NOME DA PESSOA QUE VOCÊ TIRARIA DO FUNDO DO MAR SE FOSSE UM PEIXINHO.

SE EU FOSSE UM



E SOUBESSE NADAR,
EU TIRAVA

DO FUNDO DO MAR!

QUINTA-FEIRA 10 DE DEZEMBRO DE 2020.

(PROPOSTA 153) AULA PARANÁ:

<https://www.youtube.com/watch?v=IRJDxtuahj8&t=15s>

(ATIVIDADE COMPLEMENTAR)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

-POLVO

-NÚMERO/ QUANTIDADE

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E O NÓS:

PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS(EI03EO02) Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.(EI03TS02) Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: tecidos, lápis de cor, giz de cera, papéis.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REALÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

CONTAGEM ORAL (EI03ET07) Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

LINGUAGEM MUSICAL, GESTUAL E DRAMÁTICA(EI03CG01) Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

CANTO.(EI03EF02) Participar de brincadeira cantada e cantar.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

VAMOS CANTAR E DANÇAR CRIANÇAS!

A Dança do Polvo Doido

COMPOSITOR: [\(MARCUS DONDONI PANTUFA / CIA LÚDICA\)](#)

AÚ-LÁ-LÁLA, AÚ-LÁ-LÁLA, AU-LÁ-LÁLA, AÚ-LÁ-LÁLA (2X)

ESTA É A DANÇA, É A DANÇA DE UM BICHINHO, É O POLVO LÁ DO MAR QUE É AMIGO DOS PEIXINHOS.

ELE É ESPERTO E TAMBÉM É DIFERENTE, ELE TEM OITO PERNINHAS, MEXE PRA TRÁS E PRA FRENTE.

BALANÇA A MÃOZINHA E AGORA MEXE O PÉ, A MESMA COISA DO OUTRO LADO E OLHA O CHEIRO DE CHULÉ!

VOCÊ QUE TÁ GOSTANDO AGORA DÁ UMA ABAIXADINHA, BOTA UMA MÃO LÁ NA FRENTE E A OUTRA EMBAIXO DA PERNINHA.

**ACHOU QUE TÁ DIFÍCIL? QUANTAS PERNAS TEM UM POLVO? OITO?
(1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8!)**

AGORA RODA, RODA, RODA, NA DANÇA DO POLVO DOIDO.

VAI FICANDO AO NORMAL, QUE JÁ VAI ACABAR, QUE É A DANÇA DO POLVO DOIDO, LÁ DO FUNDO DO MAR! (2X).

AÚ-LÁ-LÁLA, AÚ-LÁ-LÁLA, AU-LÁ-LÁLA, AÚ-LÁ-LÁLA (2X).

VOCÊ PODE ESCUTAR A MÚSICA PELO LINK:

A DANÇA DO POLVO DOIDO- <https://www.youtube.com/watch?v=ol43YnbWos>

CRIANÇAS VOCÊS SABIAM QUE O POLVO É UM MOLUSCO QUE SE CARACTERIZA POR POSSUIR CORPO MOLE COM OITO PERNAS, MAS QUE NA VERDADE SE CHAMAM TENTÁCULOS?

ELES SÃO ENCONTRADOS EM AMBIENTES MARINHOS. OS POLVOS POSSUEM OLHOS MUITO BEM DESENVOLVIDOS, O QUE AJUDA NA FUGA E TAMBÉM NA CAPTURA DE ALIMENTO.

OS TENTÁCULOS DOS POLVOS POSSUEM DUAS FILEIRAS DE VENTOSAS ADESIVAS QUE SÃO UTILIZADAS NA LOCOMOÇÃO E NA CAPTURA DE PRESAS. ALÉM DISSO, NA PONTA DE CADA TENTÁCULO HÁ CÉLULAS ESPECIALIZADAS EM CAPTAR CHEIROS.

AGORA CRIANÇAS NÓS VAMOS RECORTAR E COLAR PEDAÇOS DE PAPEL PARA REPRESENTAR QUANTOS TENTÁCULOS O POLVO TEM.

EXEMPLO:



ATIVIDADE

QUANTOS TENTÁCULOS TEM O POLVO? PINTE O NUMERAL CORRESPONDENTE.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ATIVIDADE 2: AGORA DESENHE UM POLVO E COLE PAPÉIS PARA REPRESENTAR CADA TENTÁCULO.

SEXTA-FEIRA 11 DE DEZEMBRO DE 2020.

(PROPOSTA 154) AULA PARANÁ:

<https://www.youtube.com/watch?v=uYf-968Qj4Q>

(ATIVIDADE COMPLEMENTAR)

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- LATERALIDADE

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL(EI03CG02)Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

SÍMBOLOS(EI03EF07)Identificar símbolos que representam a direção que se deve seguir.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REALÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA(EI03ET04)Reconhecer posições de ordem linear como, direita/esquerda, frente/atrás.

O EU O OUTRO E O NÓS:

CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI(EI03EO02)Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

AUDIÇÃO E MEMÓRIA AUDITIVA(EI03TS03)Escutar o comando que lhe for dado e realizar o mesmo na sequência.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

VAMOS BRINCAR DE ROBÔ!

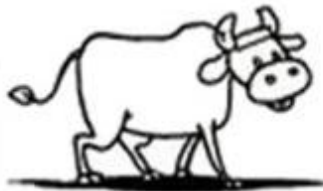
UMA CRIANÇA É O ROBÔ, E OUTRA PESSOA É O GUIA. COM AUXÍLIO DE UM ADULTO COMBINAM SINAIS DE MOVIMENTAÇÃO DO ROBÔ. POR EXEMPLO, SE O GUIA TOCAR O BRAÇO ESQUERDO DO ROBÔ, ESSE VIRA PARA A ESQUERDA; SE TOCAR O BRAÇO DIREITO, VIRA À DIREITA; SE TOCAR NA CABEÇA, O ROBÔ ABAIXA, E ASSIM POR DIANTE. ALGUM TEMPO DEPOIS, INVERTEM-SE OS PAPÉIS, SENDO QUE O GUIA VIRA ROBÔ, E O ROBÔ VIRA GUIA. O ADULTO ASSISTENTE CRIATIVO PODE IR DIZENDO EM VOZ ALTA DIREITA E ESQUERDA ENQUANTO TOCA NO BRAÇO PARA AUXILIAR A CRIANÇA NA AQUISIÇÃO DESSES CONCEITOS.

DEPOIS DE BRINCAR VAMOS PARA A **ATIVIDADE:**



ESQUERDA OU DIREITA?

1) PINTE SOMENTE QUEM ESTÁ INDO PARA A **ESQUERDA**.



3) AGORA, PINTE SOMENTE QUEM ESTÁ INDO PARA A **DIREITA**.

